A *Uno de' Fianchi dell'Urna, in cui ſembra rappreſentarsi il conſiglio di vendetta, tenuto tra i Sabini e gli altri Popoli, dopo il ratto delle loro Zitelle, fatto da Romani, deliberando di portarsi coll'armi contro d'eſsi per diſtruggerli.* B *L'altro Fianco oppoſto, nel quale ravviſansi Ersilia moglie di Romolo in atto di abbracciare il marito, aſsiſo, e la Gioventù Romana che lo circonda. Si può agevolm.te ſupporre, che Romolo sia qui per iſtabilire i matrimonj, accopiando agli ſposi le rapite giovani, e per loro ſodiſfazione maggiore ognuna ſecondo le cerimonie del proprio di lei Paeſe. Della qual cosa buon indizio ſe ne trae dalle due Figure, le quali tengono in mano il Nodo Erculeo, Simbolo preſso gli antichi della ſtretta forte unione del Matrimonio.* C *Spaccato dell'Urna per lungo, ſcavata da un ſolo ſaſso.* D *Spaccato della medesima per traverso.* E *Vaſo creduto di Agata ſardonica di grandezza singolare, lavorato di maniera greca, e trovato colle ceneri dentro l'Urna; le figure del quale ſaranno dimoſtrate nella Tavola qui appreſso.* F *Figura di un Giovane, ſcolpita ſotto il piede del Vaso. Sembra egli additare colla mano il silenzio ſuperſtizioſam.te oſservato da' gentili ne' ſepolcri.* G *Nodo Erculeo, diſegnato in forma più grande.*

Piranesi Archit. diſet inc. Barbault ſcolpì le figure